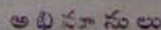


మనోజంగ ఎడిటర్: నల్లూరు శ్రీరామమూర్తి



-BRANCH MANAGER

... నుద్బురముయ్యి
కార్యవిర్వహణాదికాది

॥०॥

కాలీటు ఏర్పాటు చేయడంకూడా దర్శకుడి బాధ్యతేనా?

"ఒక చిత్రాన్ని తక్కువ మేరకు తీయడం అర్హతలేక కాల్పితం అర్హత లేకుండా చేయడంకూడా దర్శకుడి బాధ్యతేనా? మూడింగులు వాళ్ళు జరిగే యేలా చేయగలరే వేరూరే గొప్ప దైర్ఘ్యం అని భావిస్తున్నాడు కొందరు చిత్రనిర్మాతలు. అలా మూడింగులు చేయడంకూడా అర్హత లేకుండా చేయడంకూడా అర్హతేనా? దైర్ఘ్యం అన్న విషయమేమిటి?" అని అడివల వాటియూ దైర్ఘ్యం కే మురళి మోహనరావు. అయిన చెప్పినదాంట్లో అవకాశమేలేదు. నిర్మాతలు వ్యక్తిత్వం పాక్షికంగా చెల్లించగలరన్నా అర్హత అను, సాంకేతిక విభిన్నతను సమీక్షించిన గుర్తుకు వేరి దర్శకుడి అవకాశం.

మూడింగులు తారల మనుమరావు
అలాంటిదే, నిర్మాత కృషివేడి తన మనుమరావు కీర్తి మను నిర్మాతగా చేసినకీ పాపులరు జానకీమాత తన మనుమరావుని హిరోయిన్ గా చేయడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తోంది.

కారు మోజుతో చెరపాలైన తెలుగుతార

మలు తెలుగు, తమిళ చిత్రాలలో నటించిన ముగ్గురు అనే ఇద్దరు ఏకే నటి ఎం.టి.ఎల్. 4919 వెంటర్ గల తన అంబానీకర్ కాదుమీద వర్తించుమార్ అనే మూవీకింద పాతికవేల రూపాయలవ్వగలిగింది. అతఃకేరెతుకుండా తర్వాత అకాదమి ముక్తు అనే అతని అమ్మేంది. ఈ విషయం తెలిసి, అమ్మే పోలివలస ఫిర్యాదు చేశారు వర్తించుమార్. ఇప్పుడు నటి కృష్ణ ఇన్స్టాంట్ అంది.

కష్టాలు తీర్చమంటే ఖర్చు తగించమని ఎన్టీఆర్ ఉచిత సలహా!

అడివల సలహానుండి భారీ చిత్రాల్లో కలు ఎ.టి.వి.మానంలో హైమావాద్యం తరలివెళ్ళి ముఖ్యమంత్రి కలుమకుని ఒక చిత్రాన్ని సమర్పించాడు. అ దరకొండు సేవీ అ వివరిత్రంలో వచ్చింది. ఒకేవిషయం - క్లాట్ వర్తించుమార్ తర్వాత నమనుంది నిర్మాతల ఎక్కువ అదాయంవచ్చే ఈ వర్తించుమార్ తారలు. సాంకేతిక విభిన్నత కూడా బాగా సంపాదించగలిగారు గనుక దీనిని కొనసాగించాలని కోరుతున్నారు. కాని, ఈ క్లాట్ వివాదాన్ని దదుచేయాలని తర్వాత ఇద్దరులో చిత్రాలు రూపొందించే కొందరు చిత్రాలు మొరపెట్టుకున్నారు. కొంతమంది ప్రదర్శనకాలల యజమానులకూ ఈ క్లాట్ వివాదంవలె కామెంట్ నవ్వగలిగినట్లు అంతుకు ముందు వెజ్జుపై చేశారు. ముఖ్యమంత్రికి వినిపిస్తూ కోరలేదు. అసలే అయిన ఎన్నో సమస్యలతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోతున్నారు. అందులో ఈ క్లాట్ సమస్య ఏపాటిది? అంటే, అయిన చిత్రంగా "మీ సమస్యను సానుభూతితో పరిశీలించి, తగువిధంగా పరిష్కారం చేస్తారు కాని, అడివల చిత్ర నిర్మాణ వ్యయం వివరిత్రంగా పేగిపోయింది. అ వ్యయంపై అదుపులో పెట్టు దానికి ఎంతో ప్లానింగ్ వుండాలి. మీరకా ముందు దురాభిప్రాయం కల్గిందానికీ ప్రయత్నించండి," అని సలహానుచ్చి తంకారట.

పెద్ద నిర్మాతలు క్లాట్ సిస్టం రద్దు చేయవద్దంటే, చిన్న నిర్మాతలు రద్దుకు మొరపెట్టుకుంటున్నారు!

విమానంలో తిరుగుప్రయాణంలో మూడుగురున్నారు.
"దలచినచిత్రంకోసం కష్టపడాలి" అంటే తెలిసినవర్తించుమార్. అ.టి.ఎల్. ఈయన నిర్మాతగా వస్తున్నవర్తించుమార్ అతని చేతి కలులకు ఎక్కువ పాక్షికంగా చెల్లించలేదు. అవసరంగా ఎక్కువ ఖర్చులు చేయలేదు. ఎంతో అనుభవమున్న ముగ్గురు ఈయనలతో తెలుసుకుని చిత్ర నిర్మాతల వర్తించుమార్. అని వ్యాఖ్యానించిన వారుకూడా వున్నారు.

మద్రాసు సినిమా వార్తలు

మరేద ప్రాజెక్టులాంటి సందర్భంలో అలాంటి వార్త ఉండదు. కొందరు కొత్త నిర్మాతలు అనుకున్నావా ఎక్కువగా అక్కడ పెట్టి దీని అయిపోయి వస్తున్న మూడింగుల సహజంగా సాగేదా రూపకే అర్హతకూ దర్శకుల నెర్తిన తరచు కలగవచ్చునని విషయం.

అనిస్టాంట్ దైర్ఘ్య అభ్యాసారం

కృష్ణ అనే సహాయ దర్శకుడు ఒక సటి ఇంట్లోన కనిమిదిని ఎవ్వరూలేని సమయంలో అలాగూ, రంగా మానగలగని చేశాడు. అ వర్తించుమార్ అమ్మాయి అప్పటికే అ సహాయ దర్శకుడు కైంకి చేస్తూవు.

ఫిల్మ్ కృషి తెలుగు సినిమావారు

మద్రాసు నుంచి తారలు ది. రచయితలు. దర్శకులు ఇవన 10 నుంచి 24 వరకు అగిన ఫిల్మ్ కృషి ప్రదర్శించి సినిమాలు రూపొందించిన వారే వర్తించుమార్. ఎవరూ దీనికా "దూడంటే కొన్ని సమయాలా సే ఉన్నాయని, కానీ కొంతాంటే ఒక్క



"అంతిమ రిక్తు"లో ఈర్వర్, సుమలక, సురేష్ గోపి.

బాలకృష్ణ నిర్మాతలు భయపడుతున్నారు!

బాలకృష్ణ నటించిన "ఎన్ ఫ్యూర్ ఫ్రంట్" ప్రేక్షకుల అభిరూపన వోడుతో రికార్డులంది అయిన వర్తించుమార్ కృష్ణ, రమేష్ నటించిన "కేరెతుకు" కూడా

హిట్ చిత్రంకొంది తెక్క! బాలకృష్ణం కృష్ణకృష్ణం అందిన "సంసారం" ప్రేక్షకులను వివరిత్రంగా అగ్గిస్తోంది. వెరటికే నటించిన "రక్తంబలం" కూడా విజయవంతమైంది. పాతం, అయిత్రద తన సోదరులు శ్రీధారుమార్, రాజురావు లను నటులను చేయాలని కోరుతున్నాం. చిత్రం గొప్ప ఫ్రాం యింది విరంశీని వర్తించిన "మందొక" కొన్ని ప్రాంతాలలో బాగా అడుకున్నా. మరొకన్ని ప్రాంతాలలో అకలివినంత విజయవంతం కాలేదు. ఈ రెద్దలో మరొకం కొడు గోలరారులు ముగ్గురు వర్తించుమార్. నిర్మాతలకు ఏం చేయడానికి కోరడం లేదు. కొందరు ఏదో విధంగా సమయం కియంకుండా ఉండలేకపోతున్నారు. తీసిన సినిమాలు అయివర్తించుమార్ తోరడలేదు మరొకందరు నిర్మాతలు. తారలం కర్వాకర్ కోరణియ నటించిన "సంసారం" హిట్ అయ్యే నటికే సగంలో అగిపోయిన అయిన చిత్రాలను కృష్ణ కళగిన మూర్తినేయకీ హామిడి వర్తించుమార్ నిర్మాతలు. కృష్ణకు, రమేష్కు మార్చిలో ఉండేనీ ఉంది గనుక వాళ్ళకు కోరలేదు ఎవోర్చి బాలకృష్ణ చిత్రాలను నిర్మాతలతో గుండెదడ తక్కువంది.

స్థాపితం: 1985 ఫోన్: 3108
సింహపురి స్ట్రీట్ హెల్త్ వర్క్స్ శిక్షణాసంస్థ
 (ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వముచే రికగ్నైజ్ కాబడినది)
 No. A.P.N.M.C./M.P.H.W./Recognition/251/85-2
 గాయత్రీ నగర్, రెవెన్యూ కాలనీ, నెల్లూరు.
 8వ బ్లాక్ ఫ్లో ఎ.ఎస్.ఎం/వర్తించుమార్ హెల్త్ వర్క్స్ కేంద్రా కోర్సులకు అర్హతను ప్రారంభమైన నిర్మాతల S.C/S.T/B.C. పాస వయస్సు 17-25 సం S.C/S.T/B.C. అయి 17-30 సం కోర్సు కాలము 18 నెలలు నెండ్ అనుబంధ హాన్డల్ నందు ఉండవలెను. మెట్టులు కుల ముఖ తెలుగు (ప్రత్యేక మేరకు అర్హతకూ వెనుకబడిన నిర్మాతలను కను ఒకవర్తించుమార్ వర్తించుమార్ కలిసి అర్హత పొందవలెను వీరి బ్యూరూ ఫిజిలీషి మేరకు అనుబంధ హాన్డల్ నందు ఉండవలెనం కోర్సులకు, హాన్డల్ ను తప్పి : టు హామికిము దరఖాస్తులు మేయ నియమ వివరంకలు : రూ 10/- ఎం ఓ / వర్తించుమార్ తెలియి పొంద వలెను, హాన్డల్ న దరఖాస్తులు స్వీకరించుటకు అఖ్యు లేది 22-2-88
 పి. జి. మోహనరావు
 కరపాంశెంట్
 పి.సి. శ్రీరాములు
 ప్రెస్ బోర్డ్
 PUTTA ADE, CUDDAPAH.

ప్రభుత్వోద్యోగులకు గొప్ప అవకాశం
 ప్రతి నెల రూ. 100/- చెల్లించండి.
 టి.వి. మీ స్వంతం చేసుకోండి.
KONARK T.V.
 Grunding Technology
 West germany
 రెఫ్రిజిరేటర్లు, కాచింగ్ మెషిన్లు మొ||
 వాయిదాల వద్దరితో మా వద్ద పొందండి.
 వివరాలకు సంప్రదించండి.
M/s. SOMETHING SPECIAL
 Pinakini Super Market
 Trunk Road-NELLORE Phone : 7405

ముస్తాబులో మార్కు!
 కలెక్టర్ అధికారమైన హిందో
 బారూ
 ప్రస్తుత విషయం అంగీకరించు ప్రతి 80 వందలరూపాయల అన్నివర్తించుమార్.
 ఉచిత వైద్య వివరాలు ఈ హామికిము మీ వ్యాధి వివరములతో వందండి.
 కియంకుండా
 వివరాలు
 కలెక్టర్ అధికార వర్తించుమార్ వివరాలు - 4500000000
సీసీ టెలిఫోన్ లైన్ లు
 రాయచోటి, మద్రాసు-14

మహాశివరాత్రి మంగళాశీర్షికలు

పేషూయణం

అప్పుడు వచ్చిన దివ్యులు విశ్వానందుని
అప్పుడు ముగిసిన పంపిణీ అది
అప్పుడు వచ్చిన దివ్యులు విశ్వానందుని
అప్పుడు ముగిసిన పంపిణీ అది

శ్రీమంతురై న భార్గవీద సంపాదించి చిల్లరమూల తాదాత్ భర్త షణ్మనాల్ వెనుకొనాడు మర్నవచ్చి వాళ్ళు మీద పడితేగాని ఈ ఇంటిగడప గ్రామము అని ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళిపోయి నీరే మునాపెనాడు అమె లోంగి

అపొకాంశ తన పేర క్రాసెయిమ్మని
అపొమ్మయిత అమ్మను అడిగింది
అమ్మయి వ్యక్తిత్వాన్ని చెప్పికోవాలి
దర్శించు పేరును పిండదేవతలు
తెలియజేసి పురుషినుజేయించు
అమ్మయి శరీర అంగగండవస్తువు
అతన్నే సాక్షిగా తెలియ, కైర్యం
అమ్మయిలో చూడకపోయిత అపొడి
వంశ వీధి అపొనులు అమ్మకానాన్ని
వంద చేశాడు.

ఈ కథ ఏమి చెప్పదలచుకుందో
ఏమోనని, చెప్పింది ఏమిలేదు ఇందులో
కొత్త కథలునుకోదగిందంటూగూడా ఏమీ
లేదు. 'శిశువ', 'నాక', 'దర్శకులు'

చిత్ర సమీక్ష: గ్రద్దలూరు గోపాలరావు

[illegible]

వెంటాడి తిప్పివ్రాసి వట్టుక చేలాటించి ముఖం కించపరచే.

ఆ కంపెనీ మేనేజరు గారికిని అయిన బ్రహ్మసేనం (నక్కునగారయ్య) కోటిరకం (రూ. 1 క్ర. భ.) అనే శ్రీ మంతురాలి భర్త. తన వ్యక్తిత్వాన్ని నిలుపుకోవాలంటుంది కోటిరకం. కాను ఉద్యోగంలో వున్నవాడి హోదా నిలుపుకోవాలంటాడు. బ్రహ్మసేనం. పిటిషన్ యిద్దరి ముగ్గు పేర్ల సహాయ. బ్రహ్మసేనం ఇబ్బ పడలేదోకాదు. ముగ్గురెన్ని కళామీద తడిసే

అందుకే హిరణ్యకాషిపాకు గూడా
దక్షిణాక్షుని పేరుగా పిలువబడుతున్నాడు.
అప్పుడు అతని పేరు అన్నా
మని ప్రేమించి పెళ్లిదేవుడిగా నటించి
తానెవ్వని, తాని ఆ పేరు అన్నామని
చిట్టకేగింపుగా ముగించడము, అతని
పాపము క్రిమింపగా మారుతుంది.

గాని తిరిగి రావని భార్యకు చెప్తాడు.
 కోటి రత్నం కూతురు స్నేహ
 (అయితే) కల్యాణ్ (నరేష్)ను ప్రేమి
 న్తుంది; పెద్ద చెనుకోవాంనుకుంది కోటి
 రత్నం తనకూతుర్ని కోటికర్నూడికిచ్చి
 పెద్ద చెయ్యాలనుకుంటుంది. అందుకగా
 స్నేహ, అమె తండ్రి ఒక నాటకమాడు

గంధ సమ్మిక్ష (4 వ పేజి కొరవ)

నంది" అంటూ అరంగిరిచి, వాడరమ్మ
తనలోకిరించి, అనక్కిరంగా చనిపోవడ
తనపై కిర్రముక కలాశి నంది ఈ
పుస్తకం బాలబాలికల ప్రవర్తనపై చెర
పని మూడవమంది. దానం. నరు,
రంగం, చెరగం, భక్తి తల్లూరు, నక్కం,
అరంగాళం, పాపి నానం. వంటి
నదాలు ఈ పుస్తకంలోని వ్యక్తుల జీవి
తానల పుణ్యాల గ్రామించగలను.

ఈ పుస్తకానికి జిల్లా విద్యాధికారి
శ్రీ ఎస్.ఎ.ఎ. వనం తరఫున
చక్కని అభిప్రాయాన్ని
తాళాడు. ఒక అదర్స్ ఉపాధ్యాయుడు
జీవితాంతం చేసేవని ఈ పుస్తకం
చేస్తోంది అని యోగ్యతా పత్రాన్ని
యిచ్చాడు. అమలమిషం, బాలసాగర్
వివిధ గ్రామీణులకుంటే, కిలక
మిలకల రథయిత శ్రీ శు సురేందర్ గారు

ప్రస్తుతమున్న ట్యాంకుల, వస్తువు గుడారాల్లో,
 ఉత్పత్తులకు మార్కెట్లో, అమ్మిన మార్కెట్లో,
 ట్యాంకులందు ప్రెజర్ వాల్వ్లు పాతవానిలా,
 రాముని మూతలు వ్యర్థాల్లో, శ్రీకృష్ణుని
 కర్కరత్నము, శివుని ప్రతిష్ఠ, కరుణ వి
 సేషశీత, కలియమొట్టక నాగకరకములను,
 కాశీకుండ్రుని వత్సవనముల, భగీరథుని
 ట్యాంకుల, దుష్కర్మకుని బలమార్గములు,
 అపేక్షించుని మార్గంలో, దిలిచునీ దీక్ష,
 సాగితి కుట్రలో నోదాచే నష్టంలో,
 కవి రామంలో, గౌతముడున్న భూత
 కర్మము. అవని అభిమాన బంధు లలిత వర
 కరవనా మనంబునకీ, బాధాకాలిని శిశువార,
 బ్రహ్మచర్యమునా దుష్కర్మమునకీ, అనందించే
 బంధుల గ్రామమునకీ,

తాపన వ్యవస్థలకాదు, వసన యుగం
 లోని గాఢ, నైత్య, వివేకానంద,
 అంధ్ర రేఖ, లాఠీపాదూరకాప్తి,
 మహానవలరేఖ, అందిగాని పూర్తి
 శ్రీరాములు - మొదలగు జాతిని నాడు
 రుజు యొక్క తీవ్ర విశేషాలను వంగ
 హిందు, పురాధర్మలో జాతిని భాగ్యము
 కలిగించివేసి రచనను కూడా వికలం
 ముగించి పరివాలనలో ఉంచుచున్నాడు.
 పరమశ్రీయొక్క కృషి ప్రభంజనీయం.
 పీఠ రచనావిధానం, కథావృత్త వ్యవస్థ,
 మనసు నుండరచన - అనిందలను
 ముందు, చంద్రచయొక్క రచన శక్తిని,
 అజగదనునా అతని రచనలో ప్రతిఫ
 లిస్తుంది. అందుకే గ్రంథం - క్షణాక్షణ
 పరివాలన పాఠానికేతనమైనది. విశి
 స్ట సాహిత్యవిధి బాలకథానామక.

[illegible]

(బ్రహ్మచర్యమును వలయును) నలయును (పాత్ర వసాది) కలగు
మూలదేవతయైన ప్రసిద్ధింపడు, ఈ
పాత్రలలో మరలరెండు వారా అక్షర
కఃపినుది ఇది కేవలం హస్త్యంబోన
వేసిన పిల్లిగను ఈ లలయ్యు హస్త
పాత్రను మొదటి కొంతమంది త్యా
మూలదేవ మేరలా వినవన ఒక దో
మమూనా, ఈ పాత్రను నహస్త్య
పరిష్కారంగా వాడుకోలేకపోయదు అ
కుదు అక్కడక్కడా హస్త్యంబోన అ
కింపన ముక్కలు కాక నవ్వింప
అనవలయును కిన్మాను ఇది పాత్రం
ఎక్కడా దర్శనమి వునవన కనిపించ
అనక్తి కలిగిది అగాదా హస్త్య
పిత్రిం వివరంగా చూడెందుకు దా
లిక కి వారి

గణేశ పాత్ర మూర్ఖుడు నవరసము
పాటులు ఎక్కువ పెట్టారు ఒక్కటి వా
లేదు. బాలు నంగిరంలో కట్టాడు తన
సాహిత్యం విలసిల్లలేదు.

పెళ్ళి
గది
(4 వ పేజీ కొరవ)

గురు శ్రీ ఎన్ రామచంద్రారెడ్డి చుట్టూ
గురు శ్రీవివాన్; చిల్లవాళం, శ్రీ టి. రె.
కృష్ణమూర్తిస్వామిరెడ్డి పుత్రిక కాం
కుమారి పరీణయం 20 తేది చిల్లవాళం
లోని రాజ్యంపై సంవాసం కళ్యాణం
మండపంలో జరిగింది.

ప్రిన్సిపాల్ పుత్రిక
నెల్లూరు నర్సేదయ కాశీ (ప్రిన్సిపాల్) శ్రీ నవమా మార్గనాపు పుత్రిక సుకాచి వి. పూ. నెల్లూరు-శ్రీ వరదాది మార్గనాయుడు కుమార్తె సుబ్బాపు వి. కాం., ఎ. సి. ఎ. విమానం దిసెంబరు 11 తేది క్లాసు మార్కుల్స్ ఆఫ్ యెస్ థనంట్ ఆగింది.

[illegible]

రూ. 450/- కి
గ్యాస్ స్టోవ్
 మీరు చూద్దా
 అన్ని రకములైన గ్యాస్
 స్టోవ్ మోడిల్స్ నిర్మిస్తున్న
 దేశీయ అభివృద్ధి.

 అన్ని రకములైన
 గ్యాస్ స్టోవ్ లిపేరు
 మా ప్రత్యేకత
రెడ్డి & రెడ్డి
 ప్రధాన బిల్డింగ్ వారి 3666

 **Roosi**
WATER CORP.

sanitaryware
Rearranged & Refurbished and
Phone 4233, N.

Representatives:
Rossi Ceramic Industries Ltd. Limited
Distributors: Sankarajaya Pipe & Fittings
C/O. Sankarajaya Pipe & Fittings A.C. Pipes of
Fittings, C.I. Pipes & Fittings H.I. Pipes
& Fittings

 **DEVARAYA AGENCIES**
122, THEATRE ROAD, # 2nd FLOOR, SINGAPORE.
BRANCHES: SINGAPORE & MALAYSIAN
24, 1000, SINGAPORE. PHONE: 4243

కారు అమృతబధును
1984 అక్టోబరు మోదయ
అంబాడోర్ కాదు గండిమోహా పురము
మునుకు సిద్ధిమూ ఉన్నది. మద్రాసు
శిక్షిస్తున్న కంటి. నివసమంది
ఫోన్: 6048, 7334
C/o. నూర్ గిల్క్వెట్
టోకయో ఎదురుగా-నెహ్రూ

In the Court of the
Subordinate Judge,
Nellore.
O. S. No. 58 of 1987
Nellore Finance Corpora-
tion -Plaintiff
Pala Siva Sankar

The above suit is posted to notice to the 1st defendant to 15-2-83. If he does not appear by 10-30 A M in court on 15-2-88 and state his objections if any he will be set-exparte.

M.A. SESHAREDDY
Advocate for plaintiff

In the Court of the District
Judge, Nellore
E. P. No. 27 of 1986

O. S. No. 28 of 1971
A.M. Arunachalamudallars
& Sons-Petitioners D.Hrs.
1) N.B. Nagabhusha-
nammal
4) N-B Bhaskaran
5) N.B. Sudhakaran
-Respondents J.Drs.

The abovesaid E. P. is posted for notice to the respondents abovenamed to 2-3-88 under order-21, Rule 54 (1A). If they do not appear by 10-30 A. M. in court on 2-3-88 and state their objections thereto if any they will be set exparte.

-M. A. SETHA REDDY
Advocate for petitioners

VIDEO
COVERAGE

We undertake Video coverage for weddings, birthdays and all other occasions with latest equipment.

Please contact :
Phone : 7405

SUNMAX VIDEO
LIBRARY

Pinakini Super Market
Trunk Road-Nellore

పాపములకు, దాహములకు
 ప్రాప్తి, వర్షాలకు
 మునుపటివలెనే మా
 అహో జెరాక్స్ నందు
 విద్యుత్ సరఫరా అంతరాయం
 ఎదుర్కొన్నది. ఇవలెదు సో
 ర్యముతో ప్రస్తుత సకాలములో
 పూర్తిచేసి అందిగలము.
 అహో జెరాక్స్
 ఇంజనీరింగు మరియు సైన్సు
 గార్డుస్, జెరాక్స్ లోకాల్ కరెడెన్స్

పినాకినీతీరం

(పి. న. పేటి కొరవ)

అట్లు నా లోక పుట్టి నుంచురాంచుకా
అని పురికొని పుట్టినట్లు కనపడుచున్నది.
ఇది నా జన్మమేలొకటి లేదుకాదు చిలు
వైతమును బంధన లేమనలేకపోవచ్చును
అనిపించును. కొన్ని ప్రశ్నలు వెనుక
నాడులో తెలిసినవారికి, ప్రశ్నలను
చేయుచున్నవారికి, వారి ననువృత్తివైవా
పులీ తెలిసిపోయి తనవారిలో లేదుకని
నవలెకనిగలవారు. జన్మమనే కొన్నియి
వనియు, తాదు ప్రజలు గర్వపడుచున్న
విషయము గానా జరగవలెననినా వంశాదీ
తదివచ్చును.

ఇది ప్రాచీన నమయంలో నా జన్మ
(విమలకాంతి) పుట్టినప్పుడు కొన్నియి
నాలో నం రెండుమాడునాడుకని తెలిసి
పోయినది తెలుసుకు; నాలోనమేకడు,
అప్పుడలో అతను ప్రతిజ్వరలో తలలో
నాలోగా మెరిగేట్లు పుట్టాడు కొన్ని
యిలోగా నా జన్మ పుట్టాడు, వీళ్ళు
పుట్టాడు అని చెప్పగానే ఇది అదహ
రించబడినవచ్చుంది

మృత్యుకావ్యంను అడిగిన కవి అభి
 రాధుడు చేస్తున్న వెన్నుతేమి; క్రుంగని
 యిటు అత్యంతవైఖానినొకటా వెన్ను
 తేమి, మునిగిపోయిన బాణీమేళా
 అతితంగా, వ్యక్తిగత అభిమాన దురగి
 మానా అతితగా జరిగినటుంది సైతం
 భానించలేము ఇది సేవాభావమనే
 పైకి చీలిపోయిన అభిగ్రహం నిన్ను
 చిన్న వసులైనా చేసి క్రుంగం వెన్నును
 పొందవచ్చు. ముగిసాంట్ల కు క్రుం
 చేస్తూనా రేదా; నెట్టావెదాం ఎత్తు
 మున్నా రేదా; కొనాబలం నిన్ను
 కనుగొనా రేదా; తెలు వెలుగు

తున్నాయా లేదా? ఏర్పడు తదనానాని
 యోగంగా వున్నాయా లేదా? లేదు అ,
 పండితులు, ముఖ్యగుండులతో ప్రశ
 నించి కాబట్టకుతున్నారట, నదిక
 లేదన్న కొందరు తమ వ్యంగ్య ప్రకటనగా
 వున్నయోగంనుండి ప్రశంసను ఎంత
 అబద్ధం చేసుకున్నారో.... ఇటువంటి
 విషయాలను విమర్శించే వానిని ఇరు
 వరులు, తెలిసినవని వివారణకు ప్రయ
 త్నించకగిరికి ఎంత బాగుంటుంది
 ఇంకా గుండెగిరికిని కిర్యాకమోటు
 కొండలపై ముగిసిన తనను అలా
 ఇంకాబ్రాహ్మణులు, ఉపాధ్యాయులును
 దిగ్గజానుకుంటే వాటిని కైదుకొట్టగి
 రికి ఎంత బాగుంటుంది?

1. ఆంధ్ర రాజే శివవర వద్ద లేదు
 గుంటూరు, అరేబియన్ సముద్ర
 వద్దయింది. రవీంద్రానాథ్ ట్రాన్స్
 అంధ్ర ఆంధ్ర గుంధ్రా నేపాళీ
 మొదటివరకు ఆ గుంటూరుగల వరకు
 వచ్చివుండాలి. వారంగల్
 కర, ఎర్రమట్టిపై ఉవరవద్దన్న
 గుంటూరుకు పూర్వం. మద్రాసు
 స్థాపనవరకు ఆంధ్రులకు గుంటూరు ఆ
 కర, ఆ ఎర్రమట్టి వాటిమొదటగల
 గుంటూరుకు వచ్చి ఎందుకు పూర్వం
 అని అని నేషనల్ హైవేస్ వరకు
 ఉంటుంది. ఒకవేళ అది ముగిసిన
 దురాదరణ అనుకుందా; అందు
 ఎందుకు ఎవరే నేషనల్ హైవేస్
 వరకు, లేదు భవాలాభివృద్ధి
 అని అదిగి శివర గుంటూరు
 గుంటూరు? ఉన్నప్పుడు ఇప్పుడు
 దు: అని అనుకున్నాను. ఒకవేళ

అనుబంధములు (అనుబంధములు) అనుబంధములు
అనుబంధములు (అనుబంధములు) అనుబంధములు

[illegible]

జిల్లా రాజకీయాలు
(2 వ పేజీ కొరకు)

దేవునివలెబ్రాహ్మణసమ్యక్పెట్టికందాంగం
విత్తునుని ఎన్ని అర అడిగారట; కాని
వంటికి నూనెనాకునువిడిచిగే నారసంహ
రిక్కిగారు అంతమలభంగా దొంగుతాడా?
పెట్టికం నావల్లకారు; మిమ్మల్ని పొగడ
మంటారు వెత్తుండి, నా తాళా మామి
సాను అని బదులిచ్చి వచ్చేకాదట.

జిల్లాలో తిరిగి వార్షికతపాటు, జిల్లావనవే మంత్రిగారి స్వాగతసత్కారాలు వార్షికతపా తానే స్వీకరించి వస్తున్నారు. కోడెల శివప్రసాద్, దగ్గుపాటి వెంకటేశ్వరరావు ఇరువురి కీ ఆయన అతిథిం నెరవేరుతున్నారు.

శివయ్యపై వారసింహయ్యను
నందించడానికి తెలుగువారు ఈ
దేవున్న క్రుత్తాట బాగానేపెన్నాయి
దాని అనలు ఏదైతే మధ్య నుంచా
నంగలి ఏమిటన్నది ఇప్పుడు నమన్న?
వారసింహయ్య ఈ క్షణంవరకు తెలుగు
జనంపైకి దాకానూ చేయలేదు.

పాపమును, అయితే శివయ్యతో అయినా
సంబంధం లేదని మాత్రం ఎవరూ అర్థం
లేకపోయారు. శివయ్య నవలకు
అయిన మూడు కథలనున్నాయి. వాటిని
శివయ్య నవ్వించుకుంటూ పోయాడు. అదే
నవ్వినా, అంకితకృత శివయ్య సేన
కార్య కర్తలు, గాయకులు అప్పటికి
దేగావతి దివాణంలో కన్పిస్తున్న
మూడు చుర్రమోహనశక్తి మంటి
మల్లులు "నారసింహస్వామి" లే చెప్పి
కుండా పోయారు. మాత్రం తోలి పిచ్చి
లేక అప్పుడు రూర అవ్వడం జరుగదు.

శ్రీనివాసులెరెడై పోర్తి వరలిపోయిన
త్యాగత జీవితాని అందరు తెలుగునా
యగులు చెప్పివారు బని, నారసింహ
రెడ్డిగారు చెప్పినవరకు శివయ్యను కలెర్లు
మాట అనలేదు. ఎంతవరకు చెబునా
బని, నారసింహరెడ్డిగారు కాగిరకంగా
తెలుగుదేశంలోవున్నా. మానసికంగా
శ్రీనివాసులెరెడై పోర్తివాళ్ళయి వరకు
లేటికే పోరున్నాడని చెప్పాడు.

నిజానికి రమేష్ రెడ్డికి రామనారాయణ రెడ్డి తమ్మ కల్లా తెలుగుదేశం పార్టీలో శ్రీనివాసులరెడ్డితో సంబంధాలు లేనివారు ఎవరూ కనిపించడంలేదు. రమేష్ రెడ్డికి ఎన్నికై పిచ్చి అభిమానమైతే రామనారాయణ రెడ్డికి శిష్యుడు వై ఎల్ కోటం. కృత్రిమ భారతదూర దళం తెలుగుదేశ పార్టీ రాల్సి శిష్యుడు చగం. ఎవరూ అప్పు నన్నా ఎవరు కాదన్నా ఇది నిజం.

జీతా తెలుగు విమర్శలకు చందానికీ
మరియు నందరినీ ఇంకా అక దావలేదు.
మద్రాసులోనూ అందరికీ వచ్చి వాయి
లంపు మోచే ఆశ! అందుకే విద్యార్థుల
వినియోగముందే, ఎక్కడ తప్పిపోతామో

[illegible]

అనలు ముక్తికర్ణ వివరణ ఇచ్చి
అనుకుంటా? అగినా నె చూ రు
అ న వా శం పుంతుందా? అన. అ.
మానాను పుండరేచి న్నా. లు

జనవారి

(3 వ పేజీ కొరవ)

మధ్యవర్తిత్వం గ్రహారంలో ఈ మధ్య
తెలవానబాము దొంగతనం కోసం పెరి
గింది. వేకువనే ఇంట్లో నెవరో ఒకరు
తలుపులొరికి, పాంపొల్లెట్టోనం పొతుం
బారు. అదమరదినప్పడే ఈ బ్రెములో
దొంగలు తమ హస్తదాళనం క్రయో
గిస్తున్నారు.

నెల్లూరు . వేపకొమ్మ గోపాలరావు

ముంగమూరువారి వీధిలో

చీకటి పనులు
మొగమూర్తికావినది ఈ మర్క
వీటి మనుషులు లేంద్రమైయింది.
మగదానాథి వేదాశ్రేణంగా సాగిపోతున్న
ఈ విద్యారవిది అభివృద్ధిలో పోలిమలు
ఎందుకు నిరక్షం సంపన్నులై మను
అర్థానవంశేష దాన సమిధాభి శాంత
వర్ణికావ్యధి దారం జనగతుండు
సంసారలు కాపుగాలు చేసేదా?

- ఒక పౌరుడు

ఉత్తర కియలు ...

మా తండ్రి

కేతిరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డిగారు

(Dr. K. C. Reddy, Registrar, Central University, Hyderabad)

26-1-88 తేది ఉదయం సర్వస్థులె నారు.

వారి అత్తశాంతికై భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాము.

పెదకర్మ

13-2-58 తేదీ శనివారం కాపలిలో మా స్వగృహమున జరుగును

ಕೆತಿ ರಟ್ಟಿ ವಾನಿಯರ್ ರಟ್ಟಿ, ಕೆತಿ ರಟ್ಟಿ ರಾಮಸಾಯ್ ರಟ್ಟಿ.

సోదరుడు:

కేతిరెడ్డి రామకోటారెడ్డి.

